

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Российский государственный институт сценических искусств"

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

_____ Пахомова Н.В.

"__" _____ 20__ г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе магистратуры

52.04.03

52.04.03 Театральное искусство

Программа магистратуры: Театрально-экспертная деятельность

Кафедра: Магистерская кафедра театрального искусства

Факультет: Факультет мастерства сценических постановок

Квалификация: Магистр

Программа подготовки: академическая магистратура

Форма обучения: Заочная форма

Срок получения образования: 2 г. 3 м.

Типы задач профессиональной деятельности

педагогический

научно-исследовательский

организационно-управленческий

Год начала подготовки (по учебному плану) 2023
Учебный год 2023-2024
Образовательный стандарт (ФГОС) № 1127 от 16.11.2017

СОГЛАСОВАНО

Первый проректор - проректор по учебной и воспитательной работе _____ / Третьякова Е.В./

Врио зав.кафедрой театрального искусства _____ / Чепуров А.А./

Начальник управления магистратуры, аспирантуры и ассистентуры-стажировки _____ / Струнина О.В./

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Закрепленная кафедра | | | | |
|---|---------------|---|------------------|-----------|-------------|----|--------|------------|----------|------------------|------------|------------|-----------|-----------|------------|------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|---|-----------------------------------|--|--|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Блок 1.Дисциплины (модули) | | | | | | | | | 61 | 61 | 2196 | 2196 | 218 | 216 | 1809 | 169 | | 39 | 22 | | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 84 | 82 | 595 | 77 | | 14 | 7 | | | | | |
| + | Б1.О.01 | Философия искусства и современные эстетические концепции | 1 | | | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 6 | 91 | 9 | | 3 | | | 13 | Кафедра философии и истории | | | |
| + | Б1.О.02 | Методология научной работы | | 12 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 18 | 18 | 46 | 8 | | 1 | 1 | | 10 | Кафедра русского театра | | | |
| + | Б1.О.03 | Иностранный язык в сфере профессионального общения | 1 | 1 | | | | 5 | 5 | 180 | 180 | 18 | 18 | 122 | 40 | | 5 | | | 14 | Кафедра иностранных языков | | | |
| + | Б1.О.04 | История театральной мысли | | 1 | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 98 | 4 | | 3 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.О.05 | Проблемы театральной практики | | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | 2 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.О.06 | Педагогика высшей школы | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 14 | 14 | 54 | 4 | | | 2 | | 15 | Кафедра продюсерства в области | | | |
| + | Б1.О.07 | Актуальные проблемы современной драматургии и театра | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б1.О.08 | Актуальные проблемы истории и теории театра | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | 2 | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 40 | 40 | 1440 | 1440 | 134 | 134 | 1214 | 92 | | 25 | 15 | | | | | |
| + | Б1.В.01 | Семинар по анализу театрального произведения | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 117 | 13 | | 4 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б1.В.02 | Семинар по истории театрального искусства | | 1 | 1 | 1 | 1 | 4 | 4 | 144 | 144 | 14 | 14 | 117 | 13 | | 4 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б1.В.03 | Государственная культурная политика России и театральная инфраструктура | | 1 | | | 1 | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | 2 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б1.В.04 | Социология театра | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | 2 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.05 | Семинар по истории театральной культуры | | | 2 | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | 2 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.06 | Семинар по анализу театральных программ | | | 2 | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 6 | 6 | 93 | 9 | | | 3 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.07 | Образовательные программы в области театрального искусства | | 2 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | 2 | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б1.В.08 | Проблемы музыкального театра | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.09 | Современный музыкальный театр | | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | | 3 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | |
| + | Б1.В.10 | Актуальные проблемы истории театра | | 1 | | | 1 | 3 | 3 | 108 | 108 | 8 | 8 | 96 | 4 | | 3 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 6 (ДВ.6) | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Современные перформативные практики | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Современный социальный театр | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.01 | Проблемы пластического театра | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.02 | Проблемы театра кукол | | 11 | | | | 11 | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 120 | 8 | | 4 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| + | Б1.В.ДВ.03 | Дисциплины (модули) по выбору 3 (ДВ.3) | | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | 3 | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.03.01 | Современный пластический театр | | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | 3 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | |
| + | Б1.В.ДВ.03.02 | Современный кукольный театр | | 2 | | | | 2 | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | 3 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | |
| Блок 2.Практика | | | | | | | | | 53 | 53 | 1908 | 1908 | 159 | 2 | 1720 | 29 | | 20 | 21 | 12 | | | | |
| Обязательная часть | | | | | | | | | 35 | 35 | 1260 | 1260 | 51 | 2 | 1190 | 19 | | 8 | 15 | 12 | | | | |
| + | Б2.О.01(У) | Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков | | | 1 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 4 | | 206 | 6 | | 6 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б2.О.02(Пд) | Производственная практика - преддипломная | | | 3 | | | 21 | 21 | 756 | 756 | 2 | 2 | 745 | 9 | | | 9 | 12 | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства | | | |
| + | Б2.О.03(Н) | Научно-исследовательская работа | | | 2 | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 45 | | 239 | 4 | | 2 | 6 | | 18 | Магистерская кафедра театрального | | | |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | | | | | | | | | 18 | 18 | 648 | 648 | 108 | | 530 | 10 | | 12 | 6 | | | | | |

ПланСвод Учебный план магистратуры '2023 Театрально-экспертная деятельность (зао).plx', код направления 52.04.03, программа магистратуры : Театрально-экспертная деятельность, го

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | | Курс 1 | Курс 2 | Курс 3 | Закрепленная кафедра | |
|---|------------|---|------------------|-------|-------------|----|--------|------------|------|------------------|----------|------------|------|-----|-----------|------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|---|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Контр. | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Конт. раб. | Ауд. | СР | Конт роль | Пр. подгот | з.е. на курсе | з.е. на курсе | з.е. на курсе | Код | Наименование |
| + | Б2.В.01(П) | Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности | | | 1 | | | 12 | 12 | 432 | 432 | 2 | | 424 | 6 | | 12 | | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства |
| + | Б2.В.02(П) | Педагогическая практика | | | 2 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 106 | | 106 | 4 | | | 6 | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства |
| Блок 3.Государственная итоговая аттестация | | | | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | | 186 | | | | 6 | | |
| + | Б3.01 | Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы | | | | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | | 186 | | | | | 6 | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства |
| ФТД.Факультативы | | | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 52 | 8 | | 2 | | | |
| + | ФТД.01 | Актуальные проблемы театральных исследований | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 6 | 26 | 4 | | | 1 | | 18 | Магистерская кафедра театрального искусства |
| + | ФТД.02 | Актуальные проблемы современного искусства | | 2 | | | 2 | 1 | 1 | 36 | 36 | 6 | 6 | 26 | 4 | | | 1 | | 10 | Кафедра русского театра |